El DDT

—Pues esto, hoy, no es nada... ¡Si hubieras visto ayer lo llenos que estaban!

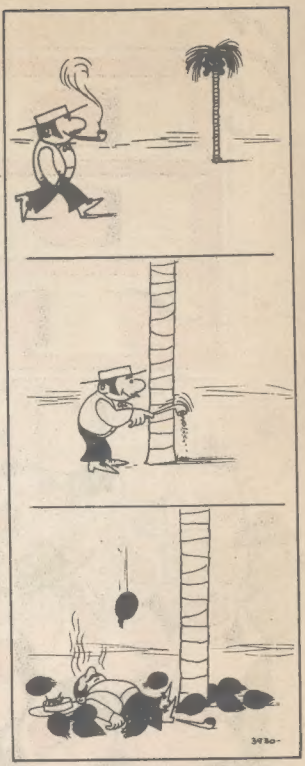
2'50 PTAS.

NUM. 566 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XII

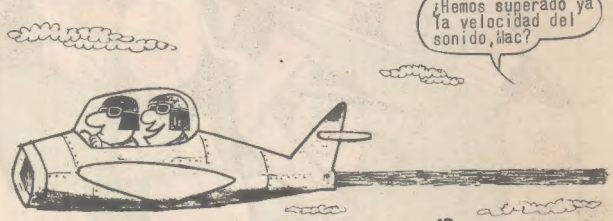
¡se ve CADA COSA!

¡BOTADURA SABOTEADA!

¡ACCIDENTE PUBLICITARIO!



¿Hemos superado ya la velocidad del sonido, Mac?

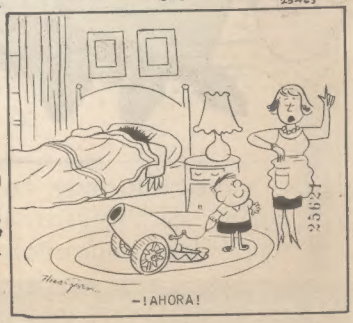


¿Lo sabía? por FOLA

UNO DE LOS MEJORES ARTISTAS DEL SIGLO PASADO FUE CARLOS FELU, DE BÉLGICA. PINTABA CON UN PIE, PUES NACIÓ SIN BRAZOS. ENTRE SUS AMISTADES FIGURABAN VARIOS REYES.

LOS QUE PADECEN DE ALEXIA ENTIENDEN DE TODO MENOS LO QUE LEEN.

¡COMODÓN!



—¡AHORA!

BT
NUM. 566 AÑO X
19 de marzo de 1962
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES - 1962
Dep. legal B 125 - 1958

Pensamientos...

La timidez es el freno de la osadía.

•••

El rubor es la calefacción del rostro.

•••

La palabra es lo que empeñamos más veces, sin que por ella nos den ni un céntimo.

•••

El calor dilata todos los metales menos uno: el vil metal.

•••

Los cordones del zapato son los lazos que se tienden al pie para que no se escape descalzo.

•••

No tener cambio, a veces, obliga a los demás a ser espléndidos.

•••

Los ríos son la sangre acuosa que circula por las venas de las naciones.

•••

Disparar salvas al aire es una costumbre que inventaron los cazadores, al no cazar nada.

•••

Meterse la mano en el bolsillo viajando en metro, es peligroso. Se corre el riesgo de meterla en los bolsillos de algún vecino... o de creer que la de nuestro bolsillo es nuestra, cuando en realidad pertenece a un ratero.

•••

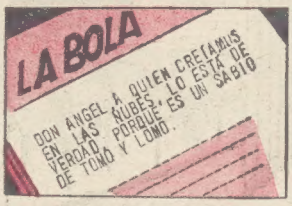
Los relámpagos son las instantáneas del fotógrafo del cielo.

... mentales

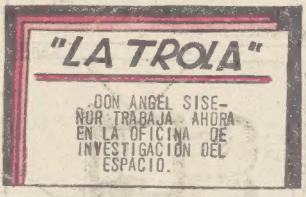
RASPUTIN

por Moritz Schmidt

ANGEL SISEÑOR



OCA"
EL SEÑOR SISEÑOR HA PUESTO DE MANIFIESTO SUS ALTOS CONOCIMIENTOS SOBRE LA ESTRATOSFERA MOSTRANDO ESTA VEZ MAS ELEVADA CONDICIÓN CIENTÍFICA.



—Sólo lo hago para ocuparle las manos. Porque, si no, mi sobrino no cesa de manipular el televisor.

—Debe de ser fascinante ese programa que estás viendo, ¿eh?

RISA TELE-VISADA

—¿Dónde lo ponemos, señora?

7305

—¡Y ahora póngase en pie como un rayo! ¡Manos, pies! ¡Uno, dos... uno, dos...!

—Con un poco de imaginación, produce el mismo efecto.

COSITAS NUEVAS

COCHES UTILITARIOS

(De "Peatón habemus")

En Colonia, Alemania, la firma "Scarregatem und Grug", dedicada a la purificación del agua de Colonia, del agua de beber, se entiende, no la perfumada, va a lanzar un modelo de coche utilitario para una sola persona que se espera tenga mucho éxito por lo barato de su costo y mantenimiento. No gasta gasolina, ni sufre averías en el motor, ni pinchazos, ni puede sufrir aparatosos accidentes. Sólo gasta suelas Su mecanismo se basa en el patinete infantil, con carrocería más maja, y con el conductor

sentado. En lugar de piso hay calle. Funciona como el patinete, dándole a un pie en el suelo e imprimiendo velocidad. "Así —ha manifestado el fabricante, entre la rechifla pública— todos podrán tener coche".

REVOLUCION FILATELICA

(De "Péguese usted mismo los sellos")

El famoso filatélico míster Roch, que está teniendo mucho éxito cuando se mira al espejo, ha lanzado una idea que ha sido recibida a pedradas por los filatélicos de todo el mundo.

Su idea consiste en una pregunta: "Si las cartas, para viajar, pagan sello, ¿por qué no pagan sello los sellos que viajan sobre las cartas?"

En su artículo, míster Roch denuncia a los sellos de las cartas como polizones de Correos que viajan sin pagar un centavo. Su idea consiste en que a cada sello de franqueo se le pegue otro sellito, para que pueda viajar pagando su importe.

A. Matías Guio

DIÁLOGOS para BESUGOS

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿Tienen ustedes aparatos de radio?*

—*Sí, señor. ¿De qué marca los prefiere?*

—*Es igual. Lo interesante es que hagan ruido.*

—*Pues aquí todos lo hacen. Vea éste. ¿Qué le parece?*

—*Pse... No está mal. No se oye nada.*

—*Es que no está enchufado.*

—*¿En dónde tiene que ir enchufado?*

—*En la corriente, naturalmente.*

—*¡Vaya! Es la primera vez que oigo que un aparato de radio tenga que enchufarse en el Llobregat.*

—*¿En el Llobregat? Oiga, eso es un río.*

—*Sí, claro. ¿Y acaso no tiene corriente? Dígame que el Llobregat no tiene corriente.*

—*También la hay en mi casa, cuando abro la puerta. Corriente de aire, claro.*

—*Pero no me irá a decir que enchufa el aparato de radio en la corriente de aire, ¿verdad?*

—*Hombre, claro que no. Cogería un resfriado...*

—*¿El aparato?*

—*No, yo, ¡canastos! Bueno, ¿quiere que lo enchufe o no?*

—*Por mí, haga lo que quiera. Pero le repito que ese aparato no es el que me gusta.*

—*Entonces le enseñaré este otro. Vea: mueble de caoba y lámparas de piricio.*

—*¿Piricio? ¿Quién es Piricio?*

—*Piricio no es nadie, sino el material que llevan las lámparas.*

—*Pues ya podían llamarle con otro nombre más bonito.*

—*Yo me llamo Jesualdo, señor mío.*

—*Por muchos años. Pero no me refiero a usted, sino al piricio. ¿No se enfadan las lámparas?*

—*¿Por qué iban a enfadarse? Ellas no pueden hacer nada por evitarlo.*

—*No, no y no. Eso no es lo que yo quiero. A ver, enséñeme usted una bicicleta.*

—*¿Eh? Oiga, aquí no vendemos bicicletas.*

—*¿Que no? Entonces, ¿por qué pone en el rótulo de la tienda "Aparatos de radio"? ¿Dónde ha visto usted una bicicleta que no tenga radios en las ruedas? Vaya, que usted lo pase bien.*

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

CARRADIN

APOLINO TARUGUEZ

su secretario

POR CONY

¡Fíjese qué maravilla! ¡Es un detector de mentiras japonés, que funciona con transistores...!
Ahora diga una mentira gorda y la aguja lo señalará.
¡Allá voy!

Don Apolino, mi jefe, es el tipo más merluzo que he conocido.
Diga otra mentira. La aguja no señala nada.
Me gustaría ver a mi jefe rodar por una escalera.

¡Ya me han timado! ¡Voy a devolver este trasto! ¡Esto no indica las mentiras...! ¡Brrrrr!
¡Y quiero que me devuelvan el dinero, porque esto no funciona...!

Calma, amigo. Tenga presente que se coloca sobre una persona y ésta tiene que decir algo que sea mentira para ella, ¿entendido...?
Creo que empiezo a ver claro y esto acabará mal.

¿Se lo cambiaron, querido, jefe...?
¡El aparato no funcionaba porque...
...¡usted no decía mentiras al ponerme de vuelta y media...!
¡Brrrrr!

EL PODER de la MIRADA

POR CONH

—Es uno de mis acreedores... ¡De algo me había de servir ser hipnotizador!

—Es muy raro, doctor. Con estas gafas que me recetó, hipnotizo a todo el mundo.

—Siempre traía sobresaliente y resulta que es que hipnotizaba al maestro.

CUMPLEAÑOS DE HIPNOTIZADOR

—Sí, para estas cosas sencillas trabaja a media potencia.

—Repite conmigo... «Tengo el marido más apolíneo del mundo...»

SIN PALABRAS

26258

Historia Sagrada

250 cromos a todo color

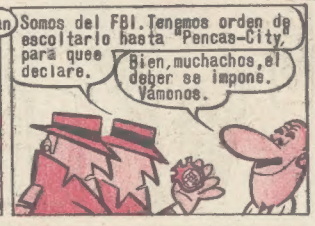
Desde la creación hasta el fin del mundo

sobre con 2 cromos, 0'50 ptas
álbum: 14 ptas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

La FAMILIA CEBOLLETA

by VAZQUEZ

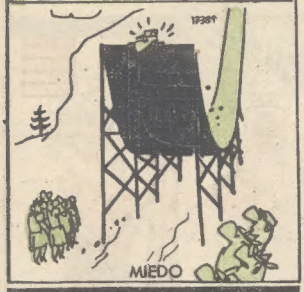


Es muy sencillo: Teniendo en cuenta la fecha en que se cometió el robo, la clase de "estilo", la hora y la técnica, cualquier aficionado policíaco habría averiguado que el rubí...

¡Sacadme de aquí! ¡He dicho la pura verdad... ¡¡Soy inocente...!
PENAL
¡Vamos, pronto será de noche!
¡Este Rosendo se mete en cada lío de adpal
¿Por qué no le dejamos donde está y será mejor?

27800

Doña Tomasa
con intuición
ve ya aquila su mansión
Voy a ver si doña Tomasa me presta una tacita de aceite.
¡ZZZ!
¡PPP!
¡Eh!¡Zapateta!¿Qué será esto?
¡XXX!
¡CCC!
¡QQQ!
¡MMM!
No me atrevo a tocarlo.Preguntaré a la señorita Sibilina.
Señorita Sibilina,hay trabajo para usted.
¡VVV!
¡NNN!
En la salita hay un mueble nuevo y muy raro.Y como que usted lo adivina todo.
¡TTT!
¡BBB!
Verá como yo adivino lo que es.
¡SSS!
¡JJJ!
Pues sí que es raro. No lo entiendo.
Una librería no es.
¿Un piano?
¿Qué pasa? Estaba pintando y...
Creemos que aquí debajo hay un mueble,pero, ¿qué mueble?
¿Hay tertulia?
¡Pues no sé!¡Qué forma más rara tiene!
¿Y por qué no quitan el cobertor y lo sabrán?
¡RRR!
¡FFF!
Pues es verdad.
¡Doña Tomasa ha comprado un televisor!
Juegan el "Percebe" y el "Pedrusco".
¡Márchense!
¿No le da vergüenza ocultarse para que no nos enteráramos?
¡Yo también tengo derecho a verlo!
¡Que soy la dueña!
¡Go!!
6/4/72



EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. **Es un formidable "judoka"**
2. **Nació en Sedano (Burgos)**
3. **Tiene 33 años**
4. **Este año ha sido campeón de España**
5. **Ha participado en los Campeonatos del Mundo celebrados en París**

¿De quién se trata?

(La solución en la página 17)

LAS VIEJAS GLORIAS

por F. Ibáñez

Y, claro, se produce cada escena...

¿Lo ves? ¡Ya te advertí que, antes de saltar al campo te afeitaras la barba!

El buen organizador cuida de que todo esté a tono, incluso la pelota...

¡Si es la misma con la que marqué aquellos siete goles a...!

Y cuidan también de que todo esté preparado para el final del encuentro...

En el fútbol, de vez en cuando, se celebra un partido de "viejas glorias", entre aquellos que colgaron las botas hace lo suyo...

Esta vez sí que han venido viejas glorias de verdad, ¿eh?

Algunos que llegaron a millonarios se permiten el lujo de participar, sin importarles un rábano su gota...

¡Más aprisa, Bautista!

No, ninguna catástrofe. Es que están jugando las viejas glorias, ¿sabe?

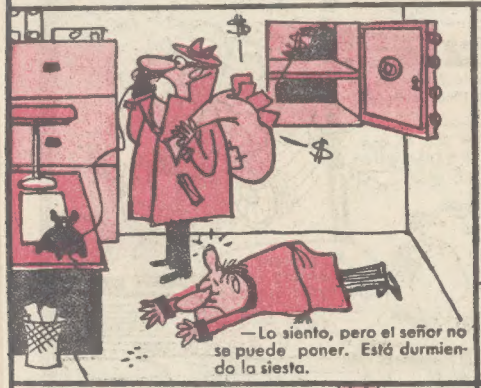
ESTADIO

25025

¡RIIIIING...! ¿DIGA...?

POR GOSSET

—Bueno... voy a colgar, querida. Parece ser que los que esperan se están organizando.



—Lo siento, pero el señor no se puede poner. Está durmiendo la siesta.

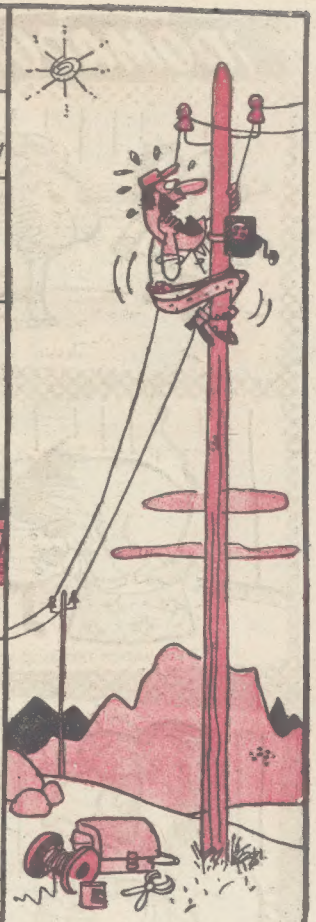
—¡Perdona, querido! Se me olvidó decirte que se ha vuelto a averiar el teléfono.

—Era un bromista que decía: «Quien compra sopa Liso...» y le he colgado el teléfono.

—Bueno, ahora te voy a repetir todo lo que me has dicho, para ver si lo he comprendido todo.

—Habla más despacio, querido. Ya se te están atascando otra vez las palabras.

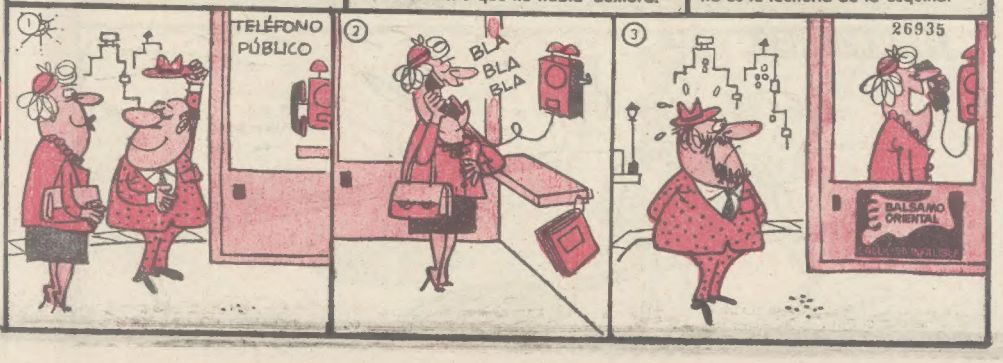
—Lo que más me fastidia al hablar con las antípodas es que, si no se pone uno cabeza abajo, lo oye todo al revés.



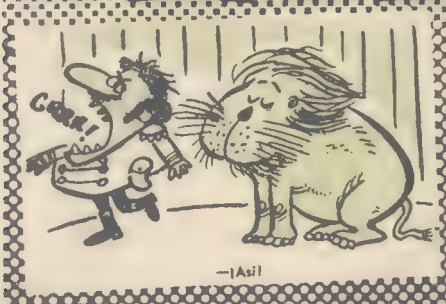
—¡No y no! ¡Le he dicho que aquí no es la lechería de la esquina!

—No, este no es el 34-56-71. Es el 27-48-94.

—Oiga, señorita, anule esta conferencia con Villatonta of Michigan. Mi marido se ha desmayado cuando le han dicho que no había demora.



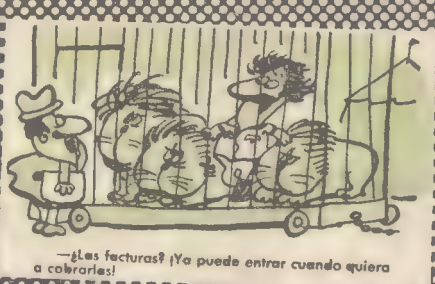
¡DOMADORES en ACCION! por Nene Estudi



—¡Así!

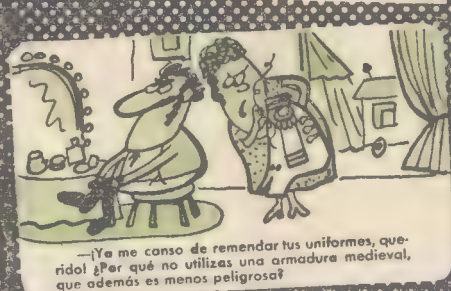
¡TERRIBLE SOSPECHA!

¡DOMADOR TERRIBILISIMO!

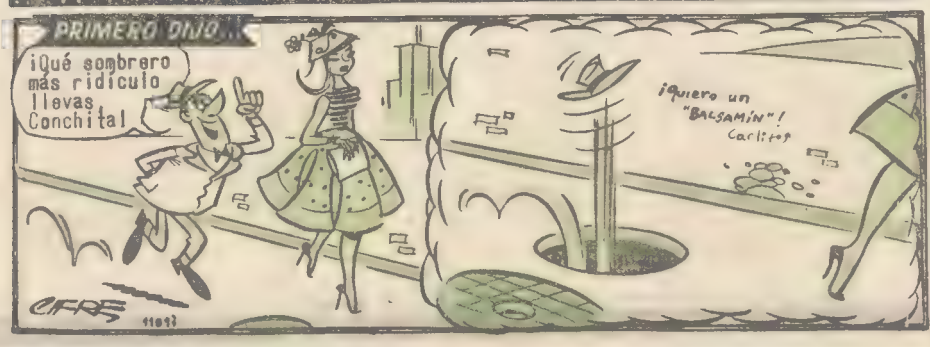


—¿Las facturas? ¡Ya puede entrar cuando quiera a cobrarlas!

¡TRUQUILLO!



—¡Ya me canso de remendar tus uniformes, querido! ¿Por qué no utilizas una armadura medieval, que además es menos peligrosa?



CHISTES al AZAR

—...y después hemos ido a ver una película del oeste.

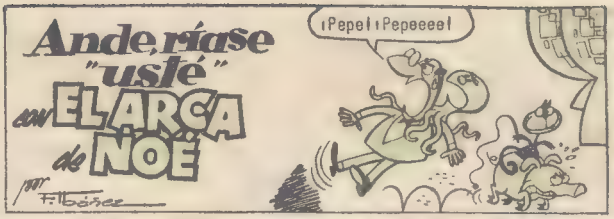
—¡Ya verás qué pronto nos echan de aquí!

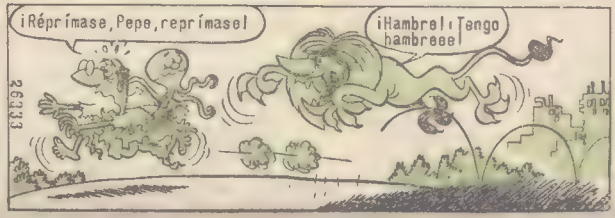
—Es el último modelo de la casa. Cuando usted aprieta el botón del claxon, se oye una voz que dice: «¡Cuidado, merluzo!»

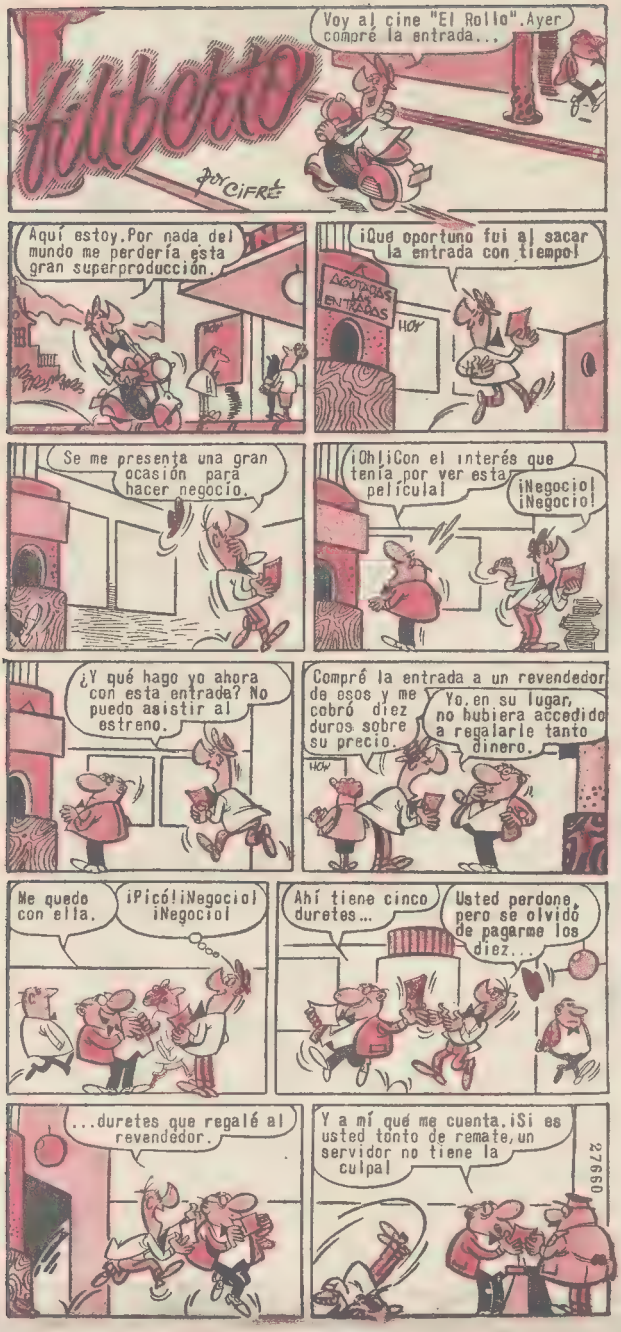
—Démelo todo menos el sombrero.

Anderíase "usté" en EL ARCA de NOÉ

por Fellner






Folibobos
Por Cifré
Voy al cine "El Rollo". Ayer compré la entrada...
Aquí estoy. Por nada del mundo me perdería esta gran superproducción.
¡Qué oportuno fui al sacar la entrada con tiempo!
AGOTADAS LAS ENTRADAS
HOY
Se me presenta una gran ocasión para hacer negocio.
¡Oh! ¡Con el interés que tenía por ver esta película!
¡Negocio! ¡Negocio!
¿Y qué hago yo ahora con esta entrada? No puedo asistir al estreno.
Compré la entrada a un revendedor de esos y me cobró diez duros sobre su precio.
Yo, en su lugar, no hubiera accedido a regalarle tanto dinero.
HOY
Me quedo con ella.
¡Pico! ¡Negocio! ¡Negocio!
Ahí tiene cinco duretes...
Usted perdone, pero se olvidó de pagarme los diez...
...duretes que regalé al revendedor.
Y a mí qué me cuenta. ¡Si es usted tonto de remate, un servidor no tiene la culpa!
27660

BOB morane

El héroe moderno que te llevará a los países más exóticos de la Tierra.

Hombre-rana, piloto de aviación, paracaidista, agente secreto, piloto de pruebas, explorador, arqueólogo... las aventuras de Bob Morane son siempre diferentes y siempre emocionantes.

Una colección de libros de aventuras que leerás muchas veces.

Colección

marabú

LOS REFLEJOS

Hoy día, con eso de que todo el mundo tiene prisa y hasta los jovencitos conducen automóviles y aviones a reacción...

POR CONN

...se habla mucho de eso de los reflejos. Hay que tenerlos bien equilibrados, pues unos son demasiado sensibles...

...y a otros no hay forma de despertárselos.

He metido mi mano en su bolsillo, sin querer, porque estoy mal de reflejos.

Los animales, a causa de sus instintos más despiertos, tienen unos reflejos rapidísimos.

Fíjense bien: de la escena en que el explorador distraído le pisa la cola al león, a ésta, sólo ha transcurrido una décima de segundo.

Si cuando intenta estrechar la mano de un amigo, le estrecha la nariz, es que sus reflejos no van bien...

Y lo mismo digo si, para rascarse una oreja, tarda más de cinco minutos en encontrarla.

Y si no hay forma de que aprenda a patinar.

O si le funcionan al revés.

Es que tengo los reflejos cambiados. Yo quería virar hacia el otro lado.

¡Fíjate qué bien me ha dejado el doctor de mis defectos en los reflejos!

Su chiste me ha hecho mucha gracia, pero a causa de mis reflejos retrasados tardo media hora en reírme.

A veces, estando nervioso, los reflejos acusan una sensibilidad muy peligrosa.

¿Qué hace?¡Yo sólo le he puesto la mano en la espalda!

Las Soluciones de Kitín

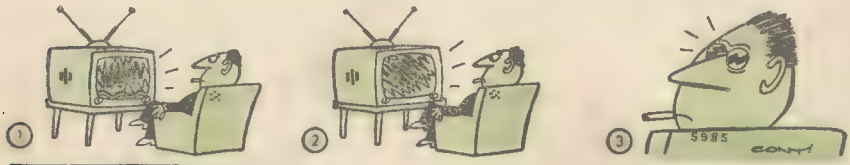
Solución al Concurso TIOVIVO N.º 35 - 6 noviembre 1961
"SALTO DEL CABALLO" - CHOCOLATE NOGUEROLES EL MEJOR DE LOS MEJORES
1.er PREMIO 2.500 Ptas.: Adelino Sánchez Piña
Salto de Aldeadávila - Pabellón, 51, letra C. SALAMANCA
2.º PREMIO 1.500 Ptas.: Paulino Gaspar-López Díaz
José Antonio, 4 - VILLARROBLEDO (Albacete)
Y CIEN PREMIOS más consistentes en UN ALBUM CAZA MAYOR, que han sido remitidos a los afortunados

Solución al Concurso D. D. T. N.º 548 - 13 noviembre 1961
"KITIN PROFESOR DE HISTORIA" - WATERLOO 1815 - TRAFALGAR 1805 - LEPANTO 1571
1.er PREMIO 2.500 Ptas.: Eloísa Revuelta
San Miguel, 9, 1.º - VALLADOLID
2.º PREMIO 1.500 Ptas.: Angel Giménez Parra
Carretera de Murcia, Bar Luis - HUERCAL-OVERA (Almería)
Y CIEN PREMIOS más consistentes en UN ALBUM CAZA MAYOR, que han sido remitidos a los afortunados

Solución al Concurso PULGARCITO N.º 1594 - 20 noviembre 1961
"TARJETA DE VISITA" - KITIN NOGUEROLES
1.er PREMIO 2.500 Ptas.: Guillermo Salvador Escribano
Pza. Puerto de Tornos, 4 - MADRID (Vallecas)
2.º PREMIO 1.500 Ptas.: Francisco Ibern Molina - Av. Gral. Primo de Rivera, 17 - SAN ADRIAN DEL BESOS (Barcelona)
Y CIEN PREMIOS mas consistentes en UN ALBUM CAZA MAYOR que han sido remitidos a los afortunados

Solución al Concurso SISSI, REVISTA FEMENINA N.º 196 - 27 noviembre 1961
"FRASE CELEBRE" - Napoleón
1.er PREMIO 2.500 Ptas.: María Lourdes Frías
Navarra, 34, 2.º - CASTELLON
2.º PREMIO 1.500 Ptas.: Luis Manuel Aznar Andreu
Santísima Trinidad, 90 - CREVILLENTE (Alicante)
Y CIEN PREMIOS más consistentes en UN ALBUM CAZA MAYOR, que han sido remitidos a los afortunados

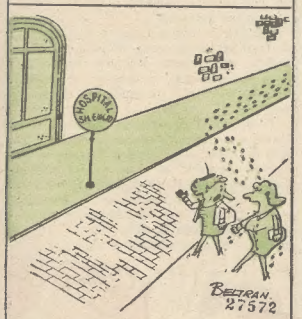
CHOCOLATE Noguerolej
EL MEJOR DE LOS MEJORES



SIN COMENTARIOS

27573

27490



Vidas ejemplares

EL PRESUMIDO AMAPOLO CAZANDO SE QUEDA SOLO

El deporte de la caza
gusta a Amapolo Maza

Apunta con gran estilo
mientras aprieta el «gatilo»

Amapolo ha hecho diana
y a correr nadie le gana

Mas, de pronto, ve delante
un conejo tan campante

A bocajarro dispara
pero el bicho no se para

Resulta astuto el conejo
cual si fuera zorro viejo

Corre y corre sin cesar
y sin poder disparar

Una valla ha saltado
¿Habrá quedado encerrado?

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA
MISTERIOSO
DE ESTA
SEMANA ERA

EMILIO SERNA

Que era mecánico el conejo
ve Amapolo perplejo

Y tiene uno que comprar
para a los amigos mostrar.

El capitán TRAGANUDOS
y sus sobrinos tozudos
Me escaman los secretillos del chino.
Y YO
por SANCHIS
¡Alto! ¿Qué es eso que escondes? ¡Enséñamelo o...!
¡Soplali ¡Es un porrón de vino...!
No, no...
¡Es un plepalado pala mi pelo!
¿Tu pelo?
¡Fuera! ¡Todo lo que hay aquí dentro es mío!
¡Jo, jo! ¡Y decía que era una lección capilar! ¡Lo menos tiene veinte grados!
Espelo que no le oculta nada.
¡Le ocultó!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
Ya se lo dije, honolable capitán.
¡Lo que llevaba en el potón ela un depulativo pala mi pelo y usted se lo bebió todo...!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡No era un pelo, sino un perro!

URBANIDAD SIN CORRESPONDENCIA

LECCION XIX

EN SU CASA

"La casa es eso que les crece a las ciudades y que cuesta tanto encontrar una vacía"

Señor que busca piso

El título le va a sorprender, porque todos creemos que en casa la educación no hace maldita la falta.

Sí, hace. Y mucho.

Usted, en su casa, además de realquilados, que es lo que abunda más, tendrá parientes.

Existe un código de urbanidad entre parientes. Sí, señor. La gente, como todos los códigos, se los salta a la torera, pero hay que cumplirlo.

Esa butaca tan cómoda que hay en todas las casas y que es precisamente la que utiliza papá, debe usted cedérsela en cuanto llegue él. A su papá, o a su mamá, o a su tía, que le estará mirando. No digamos ya a las visitas, porque eso ya lo hace.

Es de mala educación, pero malísima, contestar a su padre bruscamente, aunque usted crea que su papá, que le estará riñendo, es injusto.

Si está equivocado, hágaselo comprender con buenas palabras y, si no lo comprende, se aguanta.

Cuando se siente usted a la mesa con su familia, no se sirva el primero, ni el pedazo más gordo. Primero deben servirse las personas mayores: los padres, tíos, abuelos, etc., después, los hermanos mayores.

Tampoco debe empezar a comer, si su mamá o su papá no empiezan. Si su papá está de viaje, puede comer, porque si tarda dos meses le va a encontrar más esquelético de lo que aconsejan los médicos.

Si usted quiere escuchar el transistor y su hermano, que duerme en su habitación, quiere dormir, debe cerrar el transistor, o ir a escucharlo a otra parte.

Lo mismo si usted acostumbra a leer en la cama y su hermano duerme.

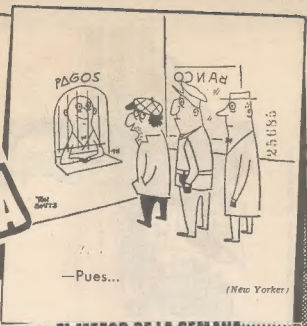
Si llega a casa cuando su hermano duerme, no encienda la luz ni hable en voz alta, porque es de mala educación despertar al dormido si no es hora de ir a trabajar.

Y un consejo gordo. No grite ni proteste a sus padres. Ellos hacen las cosas lo mejor que saben y a veces pueden equivocarse, pero usted también se equivocará cuando sea papá.

Y ya que le vea. Gracias.

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Pues...

(New Yorker)

—Yo creo que primero deberíamos averiguar si nos ha comprado algo...

(Argosy)

—Lo que me costó es lo de menos... ¡Lo que me hace polvo es su manutención!

(This Week)

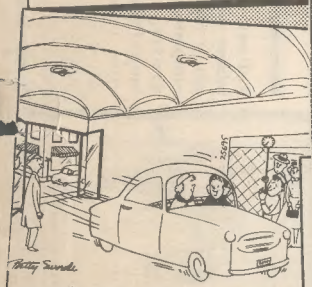
EL MEJOR DE LA SEMANA

—Y otra de sus inmejorables cualidades es que no se estropean al contacto con el agua...

(Look)

¡VENDEDOR TERRIBLE!

(Argosy)



—Es un atajo que descubrí un día por casualidad...

(Gags)

¡DESCANSO!

(1000 Jokes)

—¿Quién de los dos se comió mi periódico?

(Post)

—¡Ya estoy listo para ir a la ópera, querida!

(True)

—Arriba está el cuarto de los niños. Ahora nunca llegan tarde a comer.

(True)

—¿Y cuándo comenzó a sentirse atormentado por ese sentimiento de no ser nadie?

(Post)

FRANCES INGLES

Los idiomas más importantes del mundo de hoy. Usted podrá leer, escuchar la radio, sentirse bien informado, ¡ganará dinero y ampliará sus conocimientos! Aprenderá a través de más de 3.000 imágenes que forman una divertida aventura en la que usted es el protagonista, dominando así el idioma, sin apenas darse cuenta. El Curso AFHA de Francés está patrocinado por el "Instituto Francés", entidad oficial.

Radioteatro en discos

Los discos AFHA de Idiomas son algo único, sorprendente. Forman parte de una enseñanza amena y eficaz que ha merecido cálidos elogios de famosos pedagogos.

Tocadiscos gratis

AFHA le enviará un magnífico Young Music de Kolster en el primer grupo de estudio y... ¡sin ningún gasto adicional! ¡Infórmese!

DIBUJO

¡Sueldos fabulosos!

Conozca el auténtico valor de sus manos: ¡Las Agencias de Publicidad pagan sueldos de hasta 10.000 pesetas a un buen dibujante! ¿Por qué? Porque la demanda es enorme: anuncios en los periódicos, filmlets, revistas cómicas, ilustración en revistas y novelas, portadas de libros, folletos, material publicitario, como envases, etiquetas, displays... ¡Un inmenso campo de posibilidades que usted debe aprovechar!

El Curso AFHA de Dibujo y Pintura General ha sido planeado para que usted aprenda todas las técnicas: lápiz, pluma, acuarela, aguada, témpera, óleo.

El Curso AFHA de Dibujo y Pintura Artísticos le hace vivir la maravillosa aventura de la forma y el color: retrato, paisaje, marina, bodegones.

El Curso AFHA de Arte Comercial y Publicitario le enseña los secretos del profesional famoso: bocetos, realización de anuncios, creación de marcas, diseños de layouts...

El Curso AFHA de Dibujo de Historietas es un método de especialización: creación de personajes, planificación argumental, encuadre, sombras, ritmo...

DELINEANTE

La profesión más solicitada.

Eche una mirada a las páginas de "Demandas" de su periódico. Todos los días hallará anuncios solicitando delineantes. ¿El delineante es un profesional que escasea!

Una preparación rápida y perfecta

Los Cursos AFHA de Delineante, en sus distintas especialidades —delineante en general, delineante mecánico y de la construcción—, le proporcionan una preparación sólida, efectiva. Usted proyecta, traza planos, realiza el despiece para el planeamiento de una máquina... ¡Con los Cursos AFHA de Delineante usted podrá llegar a ser la "mano derecha" del ingeniero o del arquitecto! ¡Usted aprende también diseño industrial! Una exclusiva de AFHA que le enseña a crear y proyectar nuevas formas funcionales, prácticas. Con las enseñanzas de AFHA usted hace algo más que calcar planos: se convierte en un delineante-proyectista eficaz e insustituible tu el estudio de cualquier profesional... o trabajando por cuenta propia.

FOTOGRAFIA

Una afición que da dinero

¿He pensado en lo que puede obtener de la fotografía? Ahorro, satisfacciones, notoriedad. Nuevas amistades y el placer de ser el creador de sus propias obras. ¡Más la posibilidad de obtener una ayuda económica muy estimable derivada de su afición actual a la fotografía!

Un laboratorio para usted

AFHA le facilita botellería, productos químicos, papel fotográfico y otros materiales para que instale, sin ningún gasto extra, su propio laboratorio. Y además, completamente gratis, usted recibe también una formidable ampliadora profesional.

Aprenda la técnica y el arte fácilmente

El Curso AFHA de Fotografía le proporciona todos los conocimientos que necesita, tanto artísticos como técnicos. Desde el manejo de la cámara hasta la selección tricromática para la fotografía en color. La toma de vistas, el encuadre, el retrato, la fotografía de niños, la fotografía comercial y publicitaria y la industrialización del laboratorio.

FAMOSOS CURSOS AFHA

¡Una verdadera innovación en la enseñanza por correo!

CORTE Y CONFECCION

Si la mujer es emprendedora, decidida, y tiene un claro sentido de las cosas prácticas, no puede sentir ninguna duda sobre la gran utilidad de saber cortar y coser sus propios vestidos... y los de sus hijitos, si los tiene.

Reflexione sobre esto: comprar directamente la tela conforme a su gusto particular; ahorrarse el gasto de pagar a una modista que muchas veces no acierta a interpretar y confeccionar con la rapidez deseada su vestido.

Rellene hoy mismo este cupón y recibirá, completamente gratis, una magnífica revista ilustrada del Curso que más le interese.

GRATIS y sin compromiso

AFHA

Remítanme información sobre su Curso (escriba el que le interese)

OOT 16

Curso _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

AFHA M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA - Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A., Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1961 - PUBLICACIONES EDITORIALES - 1961

(CON LAS DEBIDAS LICENCIAS)

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA